Propuestas de dinamización turísticas y culturales de Capella (Huesca)

Capella y su patrimonio

La villa de Capella se encuentra enclavada en la ribera derecha del río Isábena, a escasos cinco kilómetros de Graus, capital de la comarca de Ribagorza. Es la población más importante de dicho valle, en la que encontramos recursos patrimoniales tan importantes como la catedral de Roda de Isábena o el monasterio de Santa María de Obarra, entre muchos otros.

Actualmente la población se dedica fundamentalmente a la agricultura, con el cultivo de cereales y, en menor medida, de olivares y almendreras; pero las principales fuentes de ingresos proceden en la actualidad de las granjas de cría y engorde de ganado porcino y de la fábrica de piensos Mazana, de la que dependen, ya sea directa o indirectamente, gran parte de las familias capellenses y de las cercanías.

Con apenas unos escasos 350 habitantes es, como acabamos de apuntar, la población más importante del valle. A su relevancia demográfica y económica, hay que sumar un rico patrimonio arquitectónico y cultural del que sus habitantes van tomando cada día más conciencia de su relevancia y significación.

El conjunto de recursos potencialmente turísticos de Capella y sus pedanías está formado por los siguientes elementos patrimoniales: CAPELLA

- 1 Iglesia parroquial de San Martín de Tours, de los siglos XII y XIII con importantes añadidos posteriores, que no impiden, no obstante, contemplar la fábrica original.
- 2 Retablo mayor de San Martín y de los Gozos de la Virgen, obra del siglo XVI del pintor Pere Nunyes (o Pedro Nuñez) y de su colaborador Enrique Fernandes, ambos de origen portugués y afincados en Barcelona.
- 3 Puente medieval sobre el río Isábena, uno de los más importantes ejemplos de puente Giuliano, o de espalda de asno, de la península ibérica, que cuenta con ocho ojos y la singularidad de presentar tajamares a ambos lados de los pilares.



Francesc-Xavier Mingorance i Ricart, professor d'Història de l'Art a la Universitat Pompeu Fabra, Asociación Socio-Cultural y medioambiental "Chen de Capella"

- 4 Iglesia de San Martín de la Sierra, construcción románica situada en la ladera de la Sierra del Castel de Laguarres, y que se encuentra dentro de lo que fuera un recinto fortificado. Es, sin duda alguna, junto con el puente el elemento patrimonial más popular de Capella en la actualidad.
- 5 Las ruinas de la ermita románica de San Julián, junto al camino a San Martín de la Sierra.
- 6 Las ruinas de la ermita románica de Santa Eulalia, también junto al camino de San Martín de la Sierra y ya muy cercana a él.
- 7 El conjunto de esculturas que jalonan en sendero de San Martín de la Sierra y del paso de La Canal, que recrean la fauna y algunos personajes de Capella, como puede ser el señor Emilio, antiguo pastor de la villa. Realizadas por Joaquín Sesé, se han convertido en un auténtico reclamo



Iglesia parroquial de San Martín de Tours. Capella

turístico de la villa. Son de especial interés, por su concepción, intención y ejecución, para el público infantil.

- 8 Antiguos lagares, excavados directamente en la roca y que se encuentran también en el camino de la ermita de San Martín de la Sierra. Funcionaron a pie de las viñas, puesto que, si se bajaba la uva hasta el pueblo en *cartrons*, esta se aplastaba y empezaba su fermentación antes de tiempo. Perdieron su función cuando las viñas quedaron abandonadas a raíz de la filoxera.
- 9 El antiguo molino, que se encuentra junto a la carretera, justo a la salida del pueblo en dirección a Roda de Isábena. Y junto a él, el antiguo lavadero.
- 10 La ermita de San Ramón, obra tardía, probablemente del siglo XVIII, sita entre las huertas del río, hoy en día, por desgracia, casi todas ellas abandonadas. En ella se conserva una roca sobre la que, según la tradición reposó el santo obispo camino de Roda de Isábena.
- 11 La ermita de San Vicente, muy cerca de Casa L'hereu.

POCIELLO

1 - La capilla, o ermita, románica tardía de San Pedro de Pociello.

LAGUARRES

1 - Iglesia parroquial de la Asunción, del siglo xvI, una más que interesante construcción del Renacimiento de la comarca.

- 2 Ermita de Nuestra Señora del Plano, obra románica del siglo XII, que se encuentra junto a la carretera, junto al cementerio.
- 3 Ermita de San Sebastián, de difícil datación pero de tradición medieval.
- 4 Castillo de Laguarres, del que sólo se conservan algunos restos arqueológicos, pero que fue obra de la segunda mitad del siglo XI, al igual que la fortificación de la actual ermita de San Martín de la Sierra, cuando Ramiro I de Navarra y Aragón conquistó estos territorios en 1060-1063.

A todos estos recursos culturales materiales, tenemos que sumarle la famosa "Pastorada" que se representa cada año dentro de los actos programados para la fiesta mayor en honor del Santo Cristo que se celebra el último fin de semana de agosto, momento en el que la villa se convierte en el punto de encuentro de toda la comarca, en especial de los más jóvenes. Se trata de una representación teatral en la que los propios habitantes parodian sucesos que han ocurrido a lo largo del año, siempre con sentido del humor y cordialidad.

Celebraciones interesantes, pero de escasa repercusión turística, convertidas en fiestas muy entrañables que reúnen a gran parte de la población residente y a muchos de los que vivimos fuera, la mayoría en Cataluña o en Zaragoza y otras poblaciones aragonesas cuando el calendario nos lo permite. Se trata de las romerías de San Vicente, el 22 de febrero,



Retablo mayor de la iglesia parroquial de San Martín de Tours. Capella



Puente medieval sobre el río Isábena. Capella

y de San Ramón, el 21 de junio; así como las fiestas de Santa Águeda, el 5 de febrero, la de San Antonio, el 17 de enero, y la de San Isidro, el 15 de mayo. Todas estas fiestas se celebran, salvo el caso de que caigan en fin de semana, el sábado siguiente a la fecha de festividad de cada santo. También tiene interés turístico, sobre todo a nivel comarcal, el magnífico merendero que se encuentra junto al río y al puente medieval. Lugar ideal para cocinar y degustar platos típicos de nuestra tierra.

El turismo en Capella

Pese a todo el rico patrimonio cultural del que dispone la villa, existe muy poca tradición turística. Se dispone de muy pocos alojamientos rurales, con lo que las pernoctaciones son casi inexistentes. Tampoco se dispone de establecimientos de restauración, excepción hecha del Bar-Restaurante "Casa Pastoré", que se dedica casi exclusivamente a menús diarios orientados a los trabajadores de la industria local, a algún que otro viajante y, en mucha menor medida, a los turistas; además, cierra los domingos y algunos festivos, con



Ermita de San Martín de la Sierra. Capella

lo que los turistas no disponen de sitio donde comer en esos días que acostumbran a ser los más concurridos por este tipo de clientela. En verano sí que se dispone del bar de las piscinas, que se encuentran al lado mismo del puente medieval y que abre todos los días. La mayor parte del turismo que llega a nuestra población lo hace, fundamentalmente, atraído por el puente medieval, la ermita de San Martín de la Sierra y la iglesia parroquial de San Martín de Tours y su magnífico retablo. En los últimos años se ha experimentado un importante incremento de afluencia turística los fines de semana y festivos a raíz de la difusión de las esculturas realizadas por Joaquín Sesé Solanilla que jalonan el camino a San Martín de la Sierra. El perfil del turista que viene a visitar este camino y la ermita acostumbra a ser familiar y excursionistas adultos, muchos de ellos jubilados. La procedencia suele ser de proximidad, tanto de la comarca como de la provincia de Huesca y, en menor medida, del resto de la comunidad autónoma y de Cataluña. En este último caso, debido sin duda a la proximidad, al atractivo que supone el románico, y por el hecho que muchos habitantes de la comarca emigraron (y emigran) a Cataluña y sus descendientes mantienen vivos los lazos con sus poblaciones de origen. Aquí hemos de hacer hincapié en la importancia que tiene, no solo para Capella sino para toda la comarca, el turismo de segunda residencia, eternamente fiel a sus raíces. La mejora de las comunicaciones han permitido aumentar la presencia del turismo tanto interior, como de segunda residencia y exterior.

Llegados a este punto, consideramos que es vital darle un vuelco a la situación y realizar un conjunto de proyectos, actividades y de propuestas turísticas. Pero también creemos que es el momento para que, desde los organismos públicos (Ayuntamiento, Consejo Comarcal, Diputación, etc.) se diseñe y lleva a cabo una política de desarrollo turístico que permita aunar esfuerzos e iniciativas para, de esta manera, conseguir que las iniciativas lleguen a buen puerto.

Propuestas y acciones. Estado de la cuestión

Como comentábamos, varias y diversas han sido las propuestas y las acciones que se han llevado a cabo en las últimas tres décadas en Capella que pueden aportar valor añadido a los

recursos patrimoniales culturales, naturales o inmateriales. Pero casi todas ellas, por no decir todas, han nacido como hijas únicas al amparo de sus progenitores, sin que se haya planteado hasta el momento la necesidad de reunir a toda la familia, de aunar esfuerzos en mor a ofrecer un producto turístico unificado, cohesionado, coherente, atractivo, factible, accesible y sostenible, tanto económicamente como humanamente.

Hagamos un breve repaso de todas ellas, intentando, en la manera de lo posible, mantener un orden cronológico no



Capilla de San Ramón. Capella

siempre asumible para el redactado de la presente comunicación.

Proyecto "Parque botánico"

A mediados de la década de los años 80 del siglo pasado, y por iniciativa del por entonces alcalde Joaquín Nicolau Viu, de casa Jusepe, se inició un proyecto de creación de un parque botánico en el que se quería presentar la flora y los cultivos tradicionales de la comarca. Otro de los objetivos era recuperar cultivos hoy perdidos, como el de las viñas. Participaron en el proyecto, de una manera u otra, la Diputación General de Aragón, que sufragó el vallado (que aún hoy en día se conserva) y participó en la cesión de tierras de pastoreo de ganado ovino que habían quedado en desuso, el Ayuntamiento de Capella, diversas asociaciones y diversos particulares entre los que destacaron por su dedicación el médico de Torres del Obispo Francisco Salamero Reymundo y José Ramón Doz, los dos, desgraciadamente, ya fallecidos

Se localizaba a escasos trescientos metros del puente medieval de Capella, río arriba, en la ribera izquierda del río Isábena. Aún hoy se conserva gran parte del vallado.

Desde el inicio de la alcaldía de Joaquín Nicolau Viu, en 1986, hasta del fin de su última legislatura al frente del Consistorio Municipal en 2002, fue éste un proyecto muy importante para el ayuntamiento. Pero, desgraciadamente, como sucede con muchos proyectos locales, la iniciativa quedó diluida en el momento en el que el citado alcalde abandonó la política local para reincorporarse de nuevo a sus quehaceres profesionales privados.

El Rincón de Maigual

Otra de las más antiguas iniciativas llevadas a cabo en Capella es la que se conoce cómo "El Rincón de Maigual". Se trata de un proyecto ideado y llevado a cabo por José Antonio Fumanal Gracia desde hace más de 30 años. El espacio vio la luz al público en el año 2013. En él se pueden contemplar un total de siete maquetas realizadas por el propio José Antonio Fumanal Gracia con piedra de Pardinas, que representan algunos de los monumentos de Capella y de la región, así como una serie de cuadros también inspirados en el patrimonio artístico de la zona, realizados por Joaquín Sesé Solanilla.

De las maquetas, podemos destacar la iglesia parroquial de San Martín de Tours, de época románica tardía, el puente medieval, la ermita de San Ramón de Roda y el *pilaret* (oratorio) de Santa Ana, todos ellos sitos en la población de Capella.

Para todo aquel interesado en visitarlo, el espacio se encuentra en la Avenida Carretera del Valle de Arán, s/n. Se puede visitar previa reserva. Teléfono 629 466 147. Correo electrónico: elrincondemaigual@gmail.com

Página web webcapella.com

Página web creada por Mariano Sarriera Socías el año 2002, cumple pues, 20 años. Es una página totalmente independiente, aunque ha contado con la aprobación de consistorio, y con la colaboración de diversas personas, que han facilitado textos, imágenes, informaciones diversas. Contiene, como es lógico, diversos apartados. Los principales, de los que se ramifican otros, son "Municipio", "Arte e Historia", "Actividades", "Turismo", "Fotografías" y "Varios". El apartado de Turismo se divide, a su vez en: "Turismo Rural", "Gastronomía", "Naturaleza", "Jardín Botánico", "Remedios" y "Excursiones".

Cómo muchas páginas web, gestionadas por una única persona, se encuentra con el problema de la actualización de contenidos. A pesar de la buena intención, cuando se depende de segundas o terceras personas que nos aporten materiales, contenidos, noticias, etc., para poder tener al día la web, resulta misión casi imposible. Es el caso de esta web, en la que algunos apartados no están al día y su información es caduca o errónea. Esperamos que en breve se actualice, tal y como nos ha comentado su administrador.

Enlace: http://www.webcapella.com/

Página Facebook "Amigos de Capella en Huesca"

Este grupo de Facebook fue creado también por Mariano Sarriera Socías, en esta ocasión en el año 2010. Se trata de un grupo abierto dirigido a toda aquella persona que "por alguna razón se siente ligada a este municipio del Prepirineo Aragonés, en la provincia de Huesca", como se especifica en el mismo grupo. En la actualidad cuenta con 216 miembros.

Los contenidos de este no son única y exclusivamente relacionados directamente con la población de Capella, sus habitantes, noticias, sucesos, patrimonio, actividades, sino a todo aquello que los miembros de este consideren que puede ser de interés para el resto del grupo. La mayor parte, con mucha diferencia, de las intervenciones que se hacen corren a cargo de su administrador.

No se trata pues de una iniciativa orientada a la difusión del municipio en cualquiera de sus sentidos, sino más bien, un foro de participación en el que todo el mundo puede aportar cualquier noticia que considere oportuna. A pesar de ello, se trata de una iniciativa que sirve, a su manera, para difundir la imagen del pueblo más allá de los círculos cerrados y de proximidad. Aporta visibilidad a Capella, y por ello debemos considerar como muy positiva su actividad.

Enlace: https://www.facebook.com/groups/capellaenhuesca/about

Asociación Socio-cultural y medioambiental "Chen de Capella"

En 2019 un grupo de personas de Capella crearon la Asociación Socio-cultural y

medioambiental "Chen de Capella". Los fundadores fueron José Ramón Bruballa Grau, Mihaela Chisu, María José Guinaliu Ariño, Diego López Arévalo, Rosario Riu Valor, Robiu Ovidiu y Alfredo Salamero Mazana.

En sus estatutos se marcaban como objetivos:

- El desarrollo y extensión de la cultura en todos los ámbitos.
- Ofrecimiento de una alternativa de ocio buscando el desarrollo personal y cultural de la población.
- Recuperación y reactivación de las costumbres y tradiciones populares de la localidad.
- Colaborar con otras entidades locales, regionales o estatales, sociales o culturales.
- Colaborar y apoyar cualquier iniciativa que ayude a mejorar el pueblo desde los puntos de vista cultural, social y ambiental.
- Potenciar la conciencia de respeto y de protección hacia nuestro patrimonio y nuestro entorno.

En el mismo texto de los estatutos, se indicaban una serie de actividades para cumplir con los objetivos marcados:

- Promover actos culturales, exposiciones, conferencias...
- Organizar sesiones de Cine-Club, charlas, viajes...
- Encuentros intergeneracionales de intercambio de inquietudes y experiencias.
- Instauración de una Semana Cultual que agrupe actos que involucren a los vecinos. Por desgracia, la llegada de la pandemia de la COVID19, el confinamiento consiguiente y las lógicas restricciones por razones sanitarias de actividades grupales, reuniones, conciertos, etc., dejaron en punto muerto las ilusiones, expectativas e iniciativas que habían llevado a la creación de la asociación. Se encuentra ahora en una fase de "renacimiento" o, mejor dicho, de reposicionamiento dada la nueva realidad social en la que nos desenvolvemos. Esperamos que los miembros fundadores, junto con otros que ahora podemos sumarnos a sus propuestas, logren reflotar el proyecto, para bien de la gente de Capella, de la comarca, de Aragón y de los Pirineos i Prepirineos.

Página Facebook "Capella Archivo Digital"

De más reciente creación es el grupo de Facebook "Capella Archivo Digital", creado y administrado por Mario Bauret Español, desde febrero de 2021. Se trata de un grupo abierto a gente de Capella, ya sean habitantes empadronados en la actualidad, personas que emigraron fuera de ella, descendientes de casas del pueblo, gentes que, a pesar de no ser de Capella, mantienen una estrecha relación con el pueblo, ya sea por lazos familiares, profesionales, etc.. En la actualidad cuenta con más de 250 miembros.



Ermita de San Salvador de Miralpeix. Pociello

Según su creador, "el objetivo de este grupo es recoger, conservar, identificar y difundir documentos relacionados con Capella". Gracias a esta iniciativa se está recuperando, no sólo la memoria gráfica del pueblo, sino también la "fabla", las tradiciones, la gastronomía, el medioambiente... Se ha convertido en un auténtico foro en el que compartimos fotografías, vídeos, recetas, anécdotas, leyendas y muchas cosas más. En él nos ayudamos entre todos a identificar lugares, casas, antepasados, momentos felices y otros no tanto.

En su escaso año y medio de funcionamiento ha publicado más de 500 fotografías relacionadas con Capella, recetas, palabras en Ribagorzano, cuentos, etc., removiendo conciencias, recuperando la historia, la memoria y la identidad del pueblo. Y todo ello forma parte de los pilares sobre los que después podemos desarrollar proyectos de turismo sostenible y accesible. Porque la toma de conciencia por parte de la población acerca de la importancia de cuidar de nuestro patrimonio y mantenerlo para generaciones futuras es una de las funciones básicas del turismo bien entendido. A partir de este punto ya podemos pensar en desarrollar propuestas turísticas.

Enlace: https://www.facebook.com/groups/capellaarchivodigital

Página web chendecapella.net

La experiencia del grupo de Facebook "Capella, Archivo Digital"en la que tenemos dificultades para publicar contenidos extensos y editarlos y organizar adecuadamente, por la herramienta, tiene como consecuencia la creación de la página web "chendecapella. net", creada por Mario Bauret y la Asociación Socio-cultural y Medioambiental "Chen de Capella". A ellos se suman los colaboradores habituales del grupo de Facebook y de otros nuevos que se encuentran más cómodos con este nuevo formato. El objetivo principal de la página es dar a conocer y promocionar Capella, que lleva intrínsicamente ligado el desarrollo turístico, así como aumentar la cohesión de las gentes de Capella.

Se trata de una aventura muy reciente, y por ello se encuentra, lógicamente, en proceso de desarrollo. Ello conlleva implícito que la web, dinámica como es, irá modelándose, mejorando y ampliando en los próximos meses hasta conseguir el producto final deseado. Para ello Mario Bauret espera poder contar en breve con personas que asuman directamente la gestión de alguno de sus apartados, para poder dar el mayor dinamismo y actualización posible a la página.

Los apartados con los que cuenta en la actualidad la página son: "Artículos", "Relatos/Fotografías", "Noticias", "Turismo", "Enlace" y "Agenda de Actividades".

Enlace: https://chendecapella.net/

Visitas Guiadas al Patrimonio de Capella

A principios de este año planteé firmemente la realización de visitas guiadas al patrimonio de Capella. Para ello he contado con la inestimable colaboración de Mosén Julián David Sepúlveda Zapata, párroco de Capella. A través de él se han gestionado los permisos necesarios para visitar la iglesia y apoyo del Obispado de Barbastro Monzón de su Museo Episcopal.

Esta es la primera actividad totalmente planteada desde el punto de vista turístico, con todo lo que ella conlleva. Para ello hemos redactado, a parte del correspondiente Dosier "Propuesta de visitas guiadas a la villa de Capella. Ribagorza" para obtener los permisos pertinentes para poder acceder al interior de la iglesia parroquial y las ermitas por parte del Obispado de Barbastro-Monzón, una serie de dosieres para cada visita, que serán las herramientas de trabajo con la que las personas que realicen las visitas podrán prepararlas. También estamos en proceso de imprimir los folletos publicitarios, que se ofrecerán en todas las oficinas de turismo de la comarca



Ermita de Nuestra Señora del Plano, o del Llano. Laquarres

y en aquellas que la Diputación de Huesca y el Obispado consideren oportunas, así como a diversos establecimientos turísticos.

Las visitas que planteamos se centran a la iglesia parroquial de San Martín y su retablo, al puente medieval sobre el río Isábena y a la ermita de San Martín de la Sierra.

Ofrecemos hasta 3 visitas diferentes, que nos permitirán descubrir el rico patrimonio cultural de Capella.

- 1. La iglesia parroquial de San Martín y su retablo.
- 2. La iglesia parroquial de San Martín, su retablo y el puente medieval.
- 3. El puente medieval y la ermita de San Martín de la Sierra.

La tercera de las visitas incluye el itinerario hasta la ermita, en el que los visitantes podrán contemplar las esculturas realizadas por Joaquín Sesé Solanilla, y que recrean la fauna y algunos personajes del lugar. Así mismo incluye la visita a los antiguos lagares de las desaparecidas viñas a raíz de la filoxera.

Las visitas están abiertas a grupos de un mínimo de diez y se desarrollarán los sábados y domingos con cita previa, salvo el primer domingo de cada mes en que se han programado visitas a la iglesia parroquial y su retablo a las 9:00, a las 10:00 y a las 12:30 sin necesidad de cita previa.

El proyecto está coordinado por mí y en breve esperamos contar con personas del pueblo o de segunda residencia que realizarán las visitas.

En Semana Santa se iniciaron las visitas guiadas y, desde el 1 de julio están abiertas a todas aquellas personas que deseen conocer nuestro rico patrimonio.

Enlace: http://chendecapella.net/visitasguiadas/

Códigos QR

Otra de las iniciativas propuestas por Mario Bauret Español ha sido la de instalar códigos QR en algunos monumentos, que enlazan con unos breves textos redactados por algunos

de los estudiosos del pueblo y la comarca, y que, a su vez, enlazan, si el visitante así lo desea, con textos más extensos y de mayor contenido, que se encuentran en la página web www.chendecapella.net

Por el momento únicamente hemos podido ubicar y poner en funcionamiento el QR de la ermita de Sant Martín de la Sierra, pero tenemos previsto instalar otros a lo largo del verano y el otoño, una vez obtenidos los permisos correspondientes.

Colaboraciones externas

Además de todas estas actividades, como se ve, algunas activas y otras no, o muy poco, existen algunos blocs que, aun no siendo monográficos sobre Capella, sí que publican interesantes noticias y estudios sobre el patrimonio, la historia, el arte, las tradiciones, la cultura y la naturaleza de nuestra villa. Especial mención merecen los de Francisco Martí Fornés, Carlos Bravo y, en menor medida, Antonio García Omedes o el mío propio. Gracias a ellos mucha gente recibe noticia e información sobre el patrimonio, especialmente el medieval, de la historia de la villa, de sus gentes y de sus tradiciones.

Enlaces:

https://romanicoribagorzano.wordpress.com/

http://carlosbravosuarez.blogspot.com/

http://www.romanicoaragones.com/00-IntroduccionGeneral.htm

https://cartronero.blogspot.com/

Futuro

Hasta el momento, podríamos decir que cada uno hace la guerra por su cuenta, pero lo cierto es que cada vez más estamos intentando aunar esfuerzos para desarrollar nuestros proyectos, nacidos desde la individualidad y el entusiasmo, de una manera coordinada. Para ello ya nos hemos puesto manos a la obra todas las partes implicadas, a saber: personas que han generado proyectos; otras que están interesadas en colaborar en ellos; empresas locales, como el Grupo Mazana, siempre dispuestas a ayudar en los posible; el Ayuntamiento; y, por último, la Iglesia, representada por nuestro párroco, mosén Julián David Sepúlveda Zapata, que con su entusiasmo e iniciativa motiva a la población y hace de intermediario indispensable con el Obispado. Una vez conseguida la unidad, se marcará una línea de trabajo, aún por decidir y aplicar. A medio plazo, establecer contactos con todas aquellas instituciones, organismos, personas y asociaciones con objetivos comunes del valle del Isábena para intentar establecer un plan de ruta común. Para ello es indispensable contar con el apoyo del Ayuntamiento y del Consejo Comarcal, desde las áreas de Turismo y Cultura, con los que ya hemos tomado contacto. Cierto es que desde estas instituciones ya se trabaja en este sentido desde hace tiempo, y a ellas vamos a sumarnos.

Somos conscientes que el nuestro es un turismo de proximidad y como tal nos lo hemos de plantear. No obstante, este turismo puede servir de motor dinamizador de otras actividades como la restauración, los deportes y actividades en la naturaleza, la hostelería o turismo rural. Pero también ha de servir para poner en valor nuestra herencia patrimonial

y la toma de conciencia por parte nuestra población de su importancia. Y aquí es donde ya hemos empezado a obtener los primeros frutos, positivos, que nos hacen pensar que estamos en la buena senda.

Agradecimientos

No quiero acabar este escrito sin antes dejar constancia de mi agradecimiento a las muchas, y buenas, personas que me han facilitado mi tarea y que trabajan de forma desinteresada por Capella. En primer lugar, a Mosén Julián David Sepúlveda Zapata, por su



Inauguración de la nueva escuela. 1958. Fuente: Capella Archivo Digital Proporcionada por Margarita Cáncer Sesé

incansable ánimo y su entusiasmo; a Mario Bauret Español, que se ha convertido en los últimos años en el *alma mater* de las iniciativas que se están llevando a cabo; a todos los miembros de la Asociación "Chen de Capella", en especial a María José Guinaliu y a Rosario Riu, animándolos a volver a levantar el vuelo en estos tiempos tan difíciles; a Judith Sanjuán Satorra, nuestra incansable "reportera gráfica", a Joaquín Nicolau, José Antonio Fumanal y Mariano Sarriera por haberme facilitado amablemente información sobre sus respectivas actividades, sin las cuales este texto no habría visto la luz; a Joaquín Sesé, por su incansable labor de cuidado de nuestro patrimonio y por esas maravillosas esculturas que atraen a tantos turistas a nuestro pueblo; a Javier Salamero, Nati Bravo, Luis Puyal y Pili Raso, cuatro auténticas fuentes inagotables de historia e historias de Capella; y, a la familia Mazana por su apoyo a cuántas iniciativas surgen en el pueblo. Y, evidentemente, a toda mi familia, tanto la de Capella, como la catalana.

Nota

Todas las imágenes, excepto la 8, han sido realizadas por el autor del trabajo